



தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்

முன்மொழியப்பட்ட பாடத்திட்டம்
தரம் - 10

தமிழ்மொழித்துறை
தேசிய கல்வி நிறுவகம்
மகரகம

Grade 09

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	2.0	2.1	<ul style="list-style-type: none"> கட்டுரையின் பிரதான கருத்து , துணைக்கருத்துகளைக் கூறுவார் வாசித்துக்கிரகித்த தகவல்களைத் தமது மொழிநடையில் தெளிவாக உரைப்பார் வாசித்துக் கிரகித்த விடயங்களை ஒப்பிடும் தொகுத்தும் தம் அபிப்பிராயங்களைத் தெரிவிப்பார் 	நல்லெண்ணங்களைத் தேர்ந்தெடுங்கள்	3	1
2.	4.0	4.1	<ul style="list-style-type: none"> பாடப்பகுதியினூடாக வெளிப்படுத்தப்படும் பிரதான விடயத்தினை விளக்கிக்கூறுவார் விழுமியகருத்துகளை இனங்கண்டு உரைப்பார் 	உண்மைக்குப் பரிசு	3	1
3.	3.0	3.2	<ul style="list-style-type: none"> ஒருசின்னஞ்சிறு பூச்சி என தன்னைப் பாவனை செய்து ஒரு சிறுவன் தனக்குச் செய்யும் கொடுமைகளை எடுத்துக் கூறுவார் மகனுக்குப் படிப்பினை கூறும் ஒரு தந்தையாகத் தன்னை பாவனை செய்து பேசுவார் பாவனை செய்து பேசும் போது கூற எடுத்துக்கொண்ட விடயம், சபையோரை விளித்தல், மொழிப்பிரயோகம், உச்சரிப்பு, தொனி வேறுபாடு, மெய்ப்பாடு தோன்றப் பேசுவார். 	ஒருசின்னஞ் சிறு பூச்சி	3	1
4.	10.0	10.1	<ul style="list-style-type: none"> எழுவாய் பயனிலை என்பன திணை பால் எண் இடம் காலம் என்பனவற்றுக் கேற்ப இயைபுறுமாறு வாக்கியங்களை எழுதுவார் 	வாக்கியம் அமைத்தல்	4	2
5.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> வாக்கிய உறுப்புகளாக எழுவாய் செயப்படுபொருள் பயனிலை என்பன விளங்குவதை எடுத்துக் கூறுவார் 	வாக்கிய உறுப்புகள் (எழுவாய், செயப்படுபொருள்,பயனிலை)	3	
6.	8.0	8.2	<ul style="list-style-type: none"> வழக்கிலுள்ள பழமொழிகளை அறிந்து வழுவின்றி எழுதுவார் பழமொழிகளின் பொருளை அறிந்துக் கூறுவார் 	பழமொழிகள்	2	1
7.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> இரட்டைக்கிளவி என்பதன் பொருளையும், இயல்பையும் அறிந்து கூறுவார். வாக்கியங்களில் பொருத்தமான இடங்களில் இரட்டைக்கிளவிகளைப் பொருத்தமாக அமைத்து எழுதுவார் 	இரட்டைக்கிளவி	2	
8.	1.0	1.1	<ul style="list-style-type: none"> லகரம், மூகரம், ளகரம் முதலான எழுத்துகள் பொருள் வேறுபாடு தரும் என அறிந்து பொருத்தமாக சொற்களைப் பயன்படுத்துவார் 	ஒலிபேதச்சொற்கள்	2	
9.	1.0	1.2	<ul style="list-style-type: none"> கவிதையை சந்திப்பிரித்துப்பொருள் விளங்கி வாசிப்பார். நிறுத்தக்குறிகளை அனுசரித்து வாசித்துக் கிரகித்துத் துலங்குவார் கவிஞர் கூற வந்த விடயத்தினை எடுத்துரைப்பார் 	இதயம் அழுகிறது	4	1
10.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> வினைச்சொல் என்றால் என்ன என்று அறிந்து கூறுவார் வினையடியிலிருந்து மூன்று காலத்துக்குமுரிய சொல் பிறக்குமாற்றை அட்டவணைப்படுத்துவார் வினைச் சொற்களைப் பொருள் அடிப்படையில் வகைப்படுத்தி எழுதுவார் 	வினைச்சொல்	5	2

11.	3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> பாடத்திலுள்ள பாத்திரங்களின் உணர்வுகளை வெளிக்கொணரும் வகையில் உச்சரிப்புத் தெளிவுடன் உரையாடுவார். நாடகத்தின் கருப்பொருள் வெளிப்படும் வகையில் இயல்பாக நடிப்பார். 	மருமகனுக்கு விருந்து	3	1
12.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> சொற்கள் புணரும் முறைகளை அறிந்து பிரயோகிப்பார் சொற்புணர்ச்சி வகைகளை அறிந்து விளக்கிக் கூறுவார். 	சொற்புணர்ச்சி	4	2
13.	2.0	2.1	<ul style="list-style-type: none"> பாடப்பகுதியில் வெளிப்படுத்த விழைந்த விடயத்தினை இனங்கண்டு வெளிப்படுத்துவார். பாடத்தில் வெளிப்படுத்தப்படும் விழுமியக் கருத்துகளை அறிந்து கூறுவார் 	யார் சிறந்தவர்	4	1
14.	11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> அறிக்கை அமைப்பு, உள்ளடக்கம் என்பன பொருத்தமுற அமைய எழுதுவார் கேட்கப்பட்ட விடயத்துக்குப் பொருத்தமாக அழைப்பிதழ் எழுதுவார். 	அறிக்கை, அழைப்பிதழ்	2	1
15.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> கட்டுரையாசிரியர் வெளிப்படுத்தியுள்ள அனுபவங்களை உள்வாங்கி வாசிப்பார். இயற்கை வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கும் பாங்கினை நயந்து வாசிப்பார். 	மலைநாட்டுப் பிரயாணம்	2	1
16.	12.0	12.1	<ul style="list-style-type: none"> சொற்களையும் அவற்றின் பொருளையும் அறிந்து பிரயோகித்துக் கூறுவார். சொற்களின் எதிர்க்கருத்துடைய சொற்களை அறிந்து எழுதுவார் 	ஒருசொல் பலபொருள், பலசொல் ஒருபொருள், ஒத்தகருத்து, எதிர்க்கருத்துச் சொற்கள்	2	1
17.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> குறட்பாக்களை சந்தி பிரித்து வாசிப்பார். குறட்பாக்களின் பொருளினை அறிந்து முன்வைப்பார். குறட்பாக்களைப் பொருளுக்கேற்ப வகுத்தும் தொகுத்தும் கூறுவார் 	இனியவைக் கூறல்	2	2
					48	18

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> கட்டுரையைப் பொருளுணர்ந்து வாசிப்பார். தன் கருத்துகளை முன்வைப்பதில் கட்டுரையாசிரியர் கைகொள்ளும் உத்திகளை இனங்கண்டு வாசித்துத் துலங்குவார். 	வியக்கும் மனம் வேண்டும்	3	1
2.	13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் உயிர் எழுத்துகளைக் குறில், நெடில் என வேறுபடுத்துவார் மெய்யெழுத்துகளை ஒலிப்பின் அடிப்படையில் வேறுபடுத்திக் காட்டுவார். தமிழ் எழுத்துகளின் வகையையும் தொகையையும் வேறுபடுத்தி எழுதுவார். 	எழுத்துகளின் வகை தொகை	2	1
3.	13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> உயிர் எழுத்துகளுள் குறில் நெடில் என்வற்றை வேறுபடுத்தி அவ்வெழுத்துகள் இடம்பெறும் சொற்களை செம்மையாகக் கையாள்வார் அத்தகைய எழுத்துகளின் ஒலிப்பிடங்களையும், பிறப்பிடங்களையும் அறிந்து கையாள்வார். எழுத்துகளில் ந.ண.ன.ர.ற.ல.ள.ழ ஆகியவற்றை செம்மையாக உச்சரித்துக் காட்டுவார். 	எழுத்துகள்	2	
4.	1.0	1.4	<ul style="list-style-type: none"> கவிதையின் மையக்கருத்தையும் துணைக்கருத்தையும் கூறுவார். வாழ்க்கையை வளப்படுத்த உதவும் பாடல் வரியைக் குறிப்பிடுவார். 	செய்யும் தொழிலே தெய்வம்	4	1
5.	10.0	10.2	<ul style="list-style-type: none"> பந்தி அமைக்கும் போது அவதானிக்க வேண்டிய விடயங்களை பட்டியற்படுத்திக் கூறுவார். வாக்கிய இயைபுடனும் கருத்துத் தொடர்புடனும் பந்தி ஒன்றை எழுதுவார். 	பந்தி அமைத்தல்	2	1
6.	1.0	1.3	<ul style="list-style-type: none"> கட்டுரையிலுள்ள விடயங்களை வழிகாட்டலுக்கேற்ப குறிப்பெடுப்பார். குறிப்பெடுத்த விடயங்களுக்கு ஊடாக மையக் கருத்தைக் கூறுவார். 	செய்யுளை மனனம் செய்யும் வழி	2	1
7.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> வாக்கியங்களில் இடம்பெறும் அடுக்குத் தொடர்களை இனங்கண்டுக் கூறுவார். வாக்கியங்களில் பொருத்தமான இடங்களில் அடுக்குத்தொடர்களைப் பயன்படுத்தி எழுதுவார். 	அடுக்குத்தொடர்	2	1
8.	12.0	12.1	<ul style="list-style-type: none"> கலைச்சொற்களின் பொருளை அறிந்து கூறுவார் கலைச்சொற்களை பல்வேறு தேவைகளுக்கும் பொருத்தமாகப் பிரயோகிப்பார். 	கலைச்சொற்கள்	2	
9.	5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> கருத்தூன்றிய வாசிப்பின் மூலம் பிரதான கருத்தையும் துணைக்கருத்துகளையும் இனங்கண்டு முன்வைப்பார். 	எறும்புக்குடும்பம்	4	1
10.	11.0	11.1	<ul style="list-style-type: none"> படைப்புகளை வாசித்து அவற்றின் அனுபவங்களைப் பெற்றுத் துலங்குவார். உரைச்சித்திரம் ஒன்றை தெளிவாகவும், கருத்துப்புலப்படுமாறும் எழுதுவார். 	உரைச்சித்திரம்	2	1
11.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> பாடப்பரப்பில் பெயர்ச்சொற்களை இனங்கண்டு வேறுபடுத்துவார். வாக்கிய ஆக்கத்தில் பெயர்ச்சொல் பெறும் முக்கியத்துவத்தை உதாரணத்துடன் விளக்குவார். 	பெயர்ச்சொல்	4	1
12.	6.0	6.2	<ul style="list-style-type: none"> கடிதத்தைக் கிரகித்துப் பொருள் விளங்கி வாசிப்பார். உறவுமுறைக் கடிதம் எழுதும் அமைப்பை அறிந்து கூறுவார். 	தந்தை மகளுக்கு எழுதிய புகழ் பெற்ற கடிதம்	2	1
13.	11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> கடித அமைப்பு பொருத்தமாக இருக்குமாறு எழுதுவார். 	உறவுமுறைக் கடிதம்	2	1

			<ul style="list-style-type: none"> விடய உள்ளடக்கத்தைத் தெளிவாகவும் தொடர்ச்சியாகவும் நேர்த்தியாகவும் எழுதுவார். 			
14.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> வேற்றுமை பற்றிய முன்னறிவை மீட்டி 7ஆம், 8ஆம் வேற்றுமைகளில் இடம்பெறும் உருபு, பொருள் பற்றிக் கூறுவார். வேற்றுமை உருபுகளையும் பொருள்களையும் எழுதிக்காட்டுவார். 	வேற்றுமை 7, 8	4	1
15.	9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> பாடத்தைக் கவனமாக வாசித்து பிரதான கருத்து, துணைக்கருத்துகளைக் கூறுவார் வாசித்து நயந்ததை அனுசரித்து, இரசனைகளை வெளிப்படுத்தி எழுதுவார். 	வான்குருவியின் கூடு	2	1
					54	13

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> வாக்கிய இயைபு மீறப்படும் பொழுது வழு உருவாவதை அறிந்து திருத்தமாக எழுதுவார். வழுக்களின் வகைகளை அறிந்து எழுதுவார். 	வழுக்கள் (திணை,பால்,எண்,இடம்)	4	1
2.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> பாடல்களைச் சந்தி பிரித்து வாசிப்பார். பாடல்களில் உள்ள அணிகளை இனங்கண்டு விளக்கி எழுதுவார் பாடல்களின் சிறப்புகளை நயந்து எழுதுவார். 	நளவெண்பா - 10 பாடல்கள்	3	3
3.	12.0	12.1	<ul style="list-style-type: none"> வாக்கியங்களில் இடம்பெறும் இணைமொழிகளை இனங்கண்டு கூறுவார். இணைமொழிகளை சந்தர்ப்பத்துக்கேற்ப பொருத்தமாகவும் செம்மையாகவும் பிரயோகிப்பார். 	இணைமொழி	2	1
4.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> அடைமொழி என்றால் என்ன என்பதை அறிந்து கூறுவார். அடைமொழிகளைக் கையாண்டு சொற்றொடர், வாக்கியம் என்பவற்றை எழுதுவார். ஆடைமொழிகளைப் பெயரடைமொழி, வினையடைமொழி என வேறுபடுத்தி எழுதுவார் 	அடைமொழிகள்	2	
5.	3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> பாத்திரத்தின் உணர்வுகளை வெளிக்கொணரும் வகையில் உச்சரிப்புத் தெளிவுடன் உரையாடுவார். கருப்பொருள், உணர்ச்சிகள் புலப்படும் விதத்தில் நடிப்பார். 	சகுந்தலை - 1 (நாடகம்)	3	5
6.	9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> நாடகத்தின் பிரதான கருத்தினையும், துணைக்கருத்துகளையும் இனங்கண்டு எழுதுவார். நாடக கதாப்பாத்திரங்களது குணாம்சத்தை விளக்கி தொகுத்து எழுதுவார். மொழிநடை தொடர்பாக தமது கருத்துகளை முன்வைப்பார். 	சகுந்தலை - 2 (நாடகம்)	4	
7.	9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> கட்டுரையின் பிரதான கருத்தினை இனங்கண்டு எழுதுவார் படிப்பினையை ஏற்படுத்தியதாகக் கூறப்படும் சம்பவத்தினை விளக்கி எழுதுவார். 	தோற்றுப்பார்	4	1

8.	11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> தலைப்புக்குப் பொருத்தமாக துண்டுப்பிரசுரம் எழுதுவார். வாசிப்பவரது உணர்வில் பதியும் வண்ணம் துண்டுப்பிரசுரம், விளம்பரம் என்பவற்றை எழுதுவார். 	துண்டுப்பிரசுரம், விளம்பரம்	2	1
9.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> உவமைத்தொடர்களின் பிரதானப் பண்புகளைக் கூறுவார். பொருத்தமான இடங்களில் உவமைத்தொடர்களைப் பயன்படுத்தி வாக்கியங்களை எழுதுவார். 	உவமைத்தொடர்கள்	3	1
10.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> மரபுத்தொடர் என்பதற்கு விளக்கம் கூறுவார். மரபுத்தொடர்களைக் கையாண்டு வாக்கியம் எழுதுவார். 	மரபுத்தொடர்கள்	2	
11.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> கட்டுரையினை இரசனையோடு வாசிப்பார். கருத்து வெளிப்பாட்டு முறையினை விளக்கி எழுதுவார். 	பிசிராந்தையார் கண்ட சமுதாயக் காட்சி	2	1
12.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> வாக்கிய அமைப்பினை விளங்கி அதனை பெயர்த்தொடர், வினைத்தொடர், பெயரடைத்தொடர், வினையடைத்தொடர், எனப் பாகுபடுத்திக் கூறுவார். வாக்கியங்களை இயைபுறப் பிரயோகிப்பார். 	சொற்றொடரும் வாக்கிய வகைகளும்	4	1
13.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> கவிதையின் உள்ளடக்கத்தை விளங்கி எழுதுவார். கவிதையில் நயந்த விடயங்களைத் தொகுத்துக் கூறுவார். 	காட்டுவழி - கவிதை	2	1
14.	13.0	13.4	<ul style="list-style-type: none"> நிறுத்தக்குறிகளின் வகைகளை அறிந்து கூறுவார். நிறுத்தக்குறிகளின் பயன்பாட்டை விளங்கிப் பொருத்தமுறப் பிரயோகிப்பார். 	நிறுத்தக்குறிகள்	2	1
15.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> சிறுகதையின் கருவினை இனங்கண்டு கூறுவார். சிறுகதையில் வரும் பாத்திரங்களின் இயல்புகளை விளக்கிக் கூறுவார். கதைச்சுருக்கத்தை தம் சொந்த மொழிநடையில் எழுதுவார். 	நகரத்தின் நிழல்	2	1
16.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> தொடர்மொழிக்கு ஒரு மொழி என்றால் என்ன என்று கூறுவார் தொடர்மொழிக்கான ஒரு மொழியினைப் பொருத்தமாகப் பயன்படுத்தி எழுதுவார். 	தொடர்மொழிக்கு ஒருமொழி	3	
17.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> மூவகை மொழிகள் பற்றிய விளக்கத்தைச் சுருக்கமாக முன்வைப்பார். தேவைகளுக்கேற்ப மூவகை மொழிகளையும் பொருத்தமாகப் பிரயோகிப்பார். 	ஒருமொழி, தொடர்மொழி, பொதுமொழி		1
					48	19

Grade 10

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> பாடல்களின் பொருளைக் கூறுவார். பாடல்களில் காணப்படும் அணிகளை விளக்கி எழுதுவார். பாடல்கள் கூறும் நீதிக் கருத்துகளை ஏற்று நடப்பார். 	நீதிப்பாடல்கள்	10	3
2.	12.0	12.1	ஒத்த கருத்துச் சொற்கள், எதிர்க்கருத்துச் சொற்கள், ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து பிரயோகிப்பார்.	ஒத்த கருத்துச் சொற்கள் எதிர்க்கருத்துச் சொற்கள்	2	1
3.	12.0	12.1	<ul style="list-style-type: none"> பல பொருள் தரும் ஒரு சொல்லை இனங்காண்பார். ஒரு பொருள் குறித்த பலசொற்களை இனங்கண்டு கூறுவார். இனங்கண்ட சொற்களைப் பொருத்தமான இடங்களில் பொருத்தமான முறையில் பிரயோகிக்கும் திறனைப் பெறுவார். 	ஒரு சொல் பல பொருள் பல சொல் ஒரு பொருள்	2	
4.	5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> பிரதான கருத்துகளை இனங்கண்டு கூறுவார். துணைக் கருத்துகளைச் சுருக்கியும் விரித்தும் கூறுவார். மொழிநடை, எடுத்துரைப்புமுறை என்பனவற்றை அறிந்து பிரயோகிப்பார். 	நாவலர் எழுந்தார்	4	
5.	11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> கடிதத்தின் வகை, பிரதான உறுப்புகளைப் பற்றி பட்டியற்படுத்திக் காட்டுவார். பொருத்தமான இடங்களில் நிறுத்தக்குறிகளைப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலைப் பெறுவார். உறவுமுறைக் கடிதத்தின் பயன்பாட்டினை உணர்ந்து எழுதுவார். 	கடிதம் எழுதுதல் - உறவுமுறைக் கடிதம்	2	2
6.	11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> கடிதத்தின் வகை, பிரதான உறுப்புகளைப் பற்றி பட்டியற்படுத்திக் காட்டுவார். பொருத்தமான இடங்களில் நிறுத்தக்குறிகளைப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலைப் பெறுவார். தொழில்முறைக் கடிதத்தின் பயன்பாட்டினை உணர்ந்து எழுதுவார். 	கடிதம் எழுதுதல் - தொழில்முறைக் கடிதம்	2	
7.	13.0	13.4	<ul style="list-style-type: none"> நிறுத்தக்குறிகளைப் பொருத்தமாகப் பயன்படுத்தி தமது ஆக்கங்களை முன்வைப்பார் நிறுத்தக்குறிகளைப் செம்மையாகக் கையாளும் திறனைப் பெறுவார். 	நிறுத்தக் குறிகள்	2	1
8.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> பிரதேச வழக்குச் சொற்களைப் பொருத்தமாக இனங்கண்டு பிரயோகிப்பார். பிரதேச வழக்குச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி ஆக்கங்களை எழுதுவார். 	பிரதேச வழக்குச் சொற்கள்	2	
9.	12.0	12.1	<ul style="list-style-type: none"> திரிசொற்களை இனங்கண்டு அட்டவணைப்படுத்துவார். திரிசொற்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து துலங்குவார். திரிசொற்களின் பொருளை அறிந்து பொருத்தமான வகையில் ஆக்கங்களில் பிரயோகிப்பார். சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து கொள்வார். 	திரி சொற்கள்	1	1
10.	12.0	12.1	<ul style="list-style-type: none"> திசைச் சொற்களை இனங்கண்டு அட்டவணைப்படுத்துவார். திசைச்சொற்களின் பொருளை அறிந்து பொருத்தமான வகையில் ஆக்கங்களில் பிரயோகிப்பார். சொற் களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்து கொள்வார். 	திசைச் சொற்கள்	1	
11.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> தொடர்மொழிக்கு ஒரு மொழி என்றால் என்ன என்பதை அறிந்து பிரயோகிப்பார். சொற் சுருக்கத்தில் தொடர்மொழிக்கு ஒருமொழியின் பயன்பாடு 	தொடர்மொழிக்கு ஒரு மொழி	2	

			பற்றி அறிந்து கூறுவார்.			
12.	11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> • துண்டுப்பிரசுரங்களின் அமைப்பினை எழுதுவார். • துண்டுப்பிரசுரம் எழுதப்படும் சந்தர்ப்பங்களை விபரிப்பார் • துண்டுப்பிரசுரங்களை எழுதும் திறனைப்பெறுவார். 	துண்டுப்பிரசுரம்	2	1
13.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> • கருத்துகளை முன்வைக்கும்போது மரபுத்தொடர்களை பொருத்தமாகப் பிரயோகிப்பார். • மரபுத் தொடர்களைப் பொருத்தமுறப் பயன்படுத்தி வாக்கியங்களை அழகுற எழுதுந்திறனைப் பெறுவார். 	மரபுத் தொடர்கள்	1	1
14.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> • மரபுப் பெயர்களைப் பொருத்தமுறப் பயன்படுத்தி வாக்கியங்களை அழகுற எழுதுவார். 	மரபுப்பெயர் / மரபுச் சொற்கள்	2	
19.	6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> • பாடல்களில் வரும் அரும்பதங்களுக்குப் பொருள் கூறுவார். • பாடல்களின் பொருளை சொந்த மொழிநடையில் எழுதி வாசிப்பார். • பாடல்களில் வரும் அணிகளை விளக்கும் திறனைப் பெறுவார். 	பாரதியார் கவிதைகள் - (சுயசரிதை 9-13)	3	2
					48	13

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> • இலக்கியங்களில் அணிப்பிரயோகமானது இரசனையை மேம்படுத்தி இருக்கும் சந்தர்ப்பங்களை அறிந்து கூறுவார். (குறிப்பாக உவமை, உருவ அணிகளின் இலக்கியப் பிரயோகம்) • உவமை அணி, உருவக அணி ஆகியவற்றை வரைவிலக்கணப் படுத்தி, வேறுபாட்டினை விளக்குவார். 	அணிகளை அறிதல் (உவமை,உருவகம்)	3	1
2.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> • இலக்கியங்களிலுள்ள அணிகளை இனங்கண்டு வகைப்படுத்துவார். • தற்குறிப்பேற்ற அணி, சிலேடை அணி என்பவற்றை விளங்கி எழுதுவார். • இலக்கியத்திலுள்ள அணிகளை நயப்பதுடன் தாமும் அணிகளைப் பிரயோகிக்கும் ஆற்றல் பெறுவார். 	தற்குறிப்பேற்ற அணி, சிலேடை அணி	3	
3.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> • இலக்கியத்திலுள்ள அணிகளை இனங்கண்டு வகைப்படுத்துவார். • உயர்வு நவீர்சி அணி, இயல்பு நவீர்சி அணி என்பவற்றை விளக்கி எழுதுவார். • இலக்கியத்திலுள்ள அணிகளை நயப்பதுடன் தாமும் அணிகளைப் பிரயோகிப்பார். 	உயர்வு நவீர்சி, இயல்புநவீர்சி அணிகள்	2	
4.	1.0	1.2	<ul style="list-style-type: none"> • பாடல்களின் பொருளைத் தமது மொழி நடையில் எழுதுவார். • நயந்த பகுதிகளை முன்வைப்பார். • பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள அணிகளை இனங்கண்டு துலங்குவார். 	தனிப்பாடல்கள் பங்கம் பழனத் துழுமுழுவர் ஓர் தட்டிலே பொன்னும் ஓர் தட்டிலே நெல்லும்	4	3
5.	9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> • வாசித்துக் கிரகித்த பகுதியில் தலைமைக்கருத்து துணைக் கருத்துக்களை இனங்கண்டு குறித்துக் கொள்வார். • ஒழுங்கு படுத்தப்பட்ட கருத்துக்களைப் பந்தியாக, பொருத்தமான குறியீடுகள் இட்டுச் சொந்த மொழி நடையில் சுருக்கமாக எழுதுவார். • வாசித்துக் கிரகித்த விடயம் ஒன்றினைத் தெளிவாகவும் ஒழுங்காகவும் நேர்த்தியாகவும் எழுதும் ஆற்றலைப் பிரயோகிப்பார். 	சுருக்கம் எழுதுதல்	4	2
6.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> • சொற்களின் வகையை அறிந்து, அவற்றைப் பொருத்தமான விதத்தில் 	சொற்களின் வகை	2	2

			பிரயோகிப்பார்.			
7.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> சொற்களின் வகையை அறிந்து கூறுவார். பெயர்ச் சொற்களின் தனித்துவமான பண்பினைக் கூறுவார். (மாற்றுப்பெயர், ஆக்கப்பெயர், கூட்டுப்பெயர், தொழிற்பெயர், வினையாலணையும் பெயர்) பெயர்ச் சொற்களைப் பொருத்தமான விதத்தில் பயன்படுத்தும் ஆற்றல் பெறுவார். 	பெயர்ச்சொல்	2	
8.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> வினைச் சொற்கள் பற்றி அறிந்து கூறுவார். (தனி வினை, கூட்டு வினை, முற்றுவினை, எச்சவினை, தன்வினை, பிறவினை) 	வினைச்சொல்	2	
9.	3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> குற்றாலக் குறவஞ்சி எனும் இலக்கியம் பற்றி அறிந்து கூறுவார். செய்யுள்களில் காணப்படும் சிறப்புக்களை எழுதுவார். 	குற்றாலக்குறவஞ்சி	6	3
10.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> பகுபதம், பகாப்பதம் என்பன பற்றி விளக்கம் கூறுவார். பகுபத உறுப்புக்களைப் பிரித்துப் பெயரிடுவார். (பகுதி, விசுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம்) 	பகுபதம், பகாப்பதம்	4	2
11.	11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> அறிக்கையில் இடம்பெற வேண்டிய அம்சங்களை எடுத்துக் கூறுவார். நடைமுறை வாழ்க்கையில் அறிக்கை எழுதும் போது முறையாக எழுதுவார். 	அறிக்கை எழுதுதல்	3	1
12.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> உம், ஓ, ஏ, தான் எனும் இடைச் சொற்கள் பயன்படும் முறையினை அறிந்து கூறுவார். பல்வேறு தேவைகளுக்காக எழுதும் போதும், இடைச் சொற்களைக் கையாண்டு எழுதுவார். 	இடைச்சொல்	3	1
13.	10.0	10.1	<ul style="list-style-type: none"> எழுவாய், பயனிலை இயைபினை அறிந்து பிரயோகிப்பார். வாக்கிய இயைபினைத் தமது பேச்சிலும் எழுத்திலும் பயன்படுத்துவார். 	சொற்றொடர் வகை	2	1
14.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> 'கம்ப்யூட்டர்' என்ற சிறு கதையின் கருவைப் பற்றி விபரிப்பார். இக்கதையில் இடம்பெறும் பாத்திரங்களின் குணவியல்பினை எழுதிக் காட்டுவார். சிறுகதைக்கான விமர்சனம் எழுதுவார். 	கம்ப்யூட்டர் - சிறுகதை	3	2
15.	1.0	1.4	<ul style="list-style-type: none"> நாட்டார் பாடல்களைப் பொருள் விளங்கத்தக்க வகையில் வாசிக்கும் திறனைப் பெறுவார். பாடல்களின் உள்ளடக்கம் பற்றி எடுத்துக் கூறுவார். பாடல்கள் பாடப்படும் சந்தர்ப்பங்கள் பற்றி விளங்கிக் கூறுவார். பாடல்களை நயந்து வெளிப்படுத்துவார். பாடல்களில் காணப்படும் விழுமியப் பண்புகள், படிப்பினைகளைப் பட்டியல்படுத்துவார். 	நாட்டார் பாடல்கள்	4	2
16.	8.0	8.1	<ul style="list-style-type: none"> தரப்படும் சொற்கள், சொற்றொடர்களைக் கொண்டு வாக்கியங்கள் ஆக்குவார். வாக்கியங்கள் எழுதும் போது எழுத்துக்களுக்கிடையே ஏற்ற இடைவெளியிட்டு, நிறுத்தக்குறிகளுடன் நேர்த்தியாக எழுதுவார். எழுத்துப் பிழை, இலக்கணப் பிழையின்றி அமைக்கும் திறனைப் பெற்றுப் பிரயோகிப்பார். 	வாக்கியங்கள் அமைத்தல்	2	
17.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> வாக்கியங்கள் அமைப்பு அடிப்படையில், தனி வாக்கியம், கூட்டு வாக்கியம், கலப்பு வாக்கியம் என வகைப்படுத்தப்படும் என்பதைக் கூறுவார். மேலே கூறப்பட்ட வாக்கியங்களுக்கான வரைவிலக்கணத்தைக் கூறி அவற்றிற்கு உதாரணம் தருவார். 	தனி வாக்கியம், கூட்டு வாக்கியம், கலப்பு வாக்கியம்	2	3
18.	10.0	10.1	<ul style="list-style-type: none"> வாக்கிய இயைபு பற்றி அறிந்து எழுதுவார். இருதிணை, ஐம்பால், மூவிடச்சொற்களை அறிந்து பிரயோகிப்பார். ஒருமை, பன்மை,காலங்கள் பற்றிய விளக்கங்களை அறிந்து துலங்குவார் 	வாக்கிய இயைபு	2	

				திணை, பால், எண், இடம், காலம் என்பன இயைபுபட வாக்கியம் அமைத்தல்		
					58	23

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> பாடல்களைச் சந்தி பிரித்து, கொண்டுசூட்டி வாசிப்பார். பாடல்களின் பொருளைத் தமது சொந்த மொழி நடையில் எழுதுவார். பாடல்களில் இடம்பெறும் அணிகள் பற்றி விளக்கி எழுதுவார். பாடல்களில் நயந்தவற்றை எழுதுவார் 	இராமாயணம் - பரதன் முதலானவர்கள் கங்கையைக் கடந்தமை (குகப்படலம்)	7	3
2.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> புணர்ச்சி என்றால் என்ன என்பதை வரைவிலக்கணப்படுத்திக் கூறுவார். இயல்புப் புணர்ச்சி, விகாரப்புணர்ச்சி, வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, அல்வழிப்புணர்ச்சி, அகப்புணர்ச்சி, புறப்புணர்ச்சி என்பவற்றை வகைப்படுத்தி விளக்குவார். 	சொற்புணர்ச்சி	4	2
3.	11.0	11.1	<ul style="list-style-type: none"> கட்டுரைக்கான சட்டகத்தை அமைக்கும் முறையை அறிந்து கூறுவார். கட்டுரைக்கான தலைப்பை இடும் பயிற்சி பெறுவார். தொடர்பு குன்றா வகையில் பந்திகளாக்கி எழுதுவார். கட்டுரை எழுதுவதற்கான அம்சங்கள், மொழி நடை என்பவற்றை சிறந்த முறையில் கையாள்வார். ஒரு விடயத்தின் பல்வேறு அம்சங்களைக் கோவைப்படுத்தி விளக்கக் கட்டுரையாக எழுதுவார். 	கட்டுரை எழுதுதல்	4	2
4.	4.0	4.2	<ul style="list-style-type: none"> பிரதான கருத்துக்களை இனங்கண்டு கூறுவார். துணைக்கருத்துக்களைச் சுருக்கியும், விரித்தும் கூறுவார். தமது விமர்சனத்தை நேர்த்தியாக முன்வைப்பர். 	எது நல்ல சினிமா?	3	2
5.	1.0	1.3	<ul style="list-style-type: none"> கொடுக்கப்படும் தலைப்புக்கேற்ற பொருளை உள்ளடக்கி மேடைப்பேச்சை எழுதுந் திறன் பெறுவார். அவையறிந்து கூற வேண்டியன பற்றி அறிந்து கூறுவார் மேடைப் பேச்சொன்றின் அமைப்பினை விபரிப்பார். 	மேடைப்பேச்சு / சொற்பொழிவு	2	1
6.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> தொகா நிலைத் தொடர், தொகை நிலைத் தொடர் என்றால் என்ன என்பதை அறிந்து கூறுவார். உருபுகள் மறைந்தும், மறையாமலும் நிற்கும் வகையினை இனங்கண்டு பயன்படுத்துவார். தொகா நிலைத் தொடர்களின் வகைகளைக் கூறுவார். தொகை நிலைத் தொடர்களின் வகைகளைக் கூறுவார். தொகை நிலைத் தொடர்ப் பாகுபாட்டை அறிந்து விளக்குவார் 	தொகை நிலைத்தொடர், தொகா நிலைத்தொடர்	5	1
7.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> தொகைச் சொற்கள் பற்றிக் கூறுவார். தொகைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி வாக்கியத்தை விருத்தி செய்வார். 	தொகைச் சொற்கள்	2	1
8.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> வேற்றுமை என்ற பதத்தின் பொருளைக் கூறுவார். வேற்றுமைகளின் உருபுகளையும், சொல்லுருபுகளையும் அட்டவணைப்படுத்துவார். • வேற்றுமைகளுக்குப் பொருத்தமான உதாரணம் தந்து விளக்குவார். 	வேற்றுமைகள்	5	2
					44	14

